



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

16º ROTEIRO

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano

Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa

- (PR.EF03LP12.a.3.55) Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros.
- (PR.EF03LP04.a.3.17) Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, para que gradativamente empregue de forma correta a acentuação gráfica e as regras ortográficas.
- (PR.EF03LP13.a.3.56) Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.
- (PR.EF03LP07.a.3.20) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.
- (PR.EF15LP03.a.3.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- (PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.
- (PR.EF35LP07.a.3.30) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
- (PR.EF03LP02.a.3.15) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

Matemática

- PR.EF03MA02.d.3.09 Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.
- PR.EF03MA05.d.2.12 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problema envolvendo adição e subtração.
- PR.EF03MA01.s.3.01 Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.
- PR.EF03MA01.d.3.02 Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
- PR.EF03MA05.s.3.11 Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
- PR.EF03MA02.s.3.07 Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
- PR.EF03MA01.d.3.02 Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.



História

- PR.EF03HI01.s.3.01 Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.
- PR.EF03HI01.d.3.02 Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade.

Ciências

- PR.EF03CI06.s.3.03) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
- (PR.EF03CI06.d.3.04) Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.

Geografia

- PR.EF03GE03.a.3.4 Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.
- PR.EF03GE02.a.3.3 Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural- econômica da região.

Ensino Religioso

- (PR.EF03ERn33) Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.
- (PR.EF03ER.n.3.4) Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.

Período de realização: 14 a 18 de junho



Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 14 de junho 2021

Língua Portuguesa



NA AULA DE HOJE TEREMOS ATIVIDADES NO LIVRO DE LÍNGUA PORTUGUESA E NO ROTEIRO.

☺ NA PÁGINA 10 VAMOS LER AS INFORMAÇÕES SOBRE A **Amezilda**.

Agora é sua vez:

1- Preencha a ficha abaixo:



Nome:
Apelido:
Local e data de nascimento:
Nome dos pais:
Brincadeiras preferidas:



2- PINTE NO MAPA DO BRASIL O ESTADO QUE VOCÊ NASCEU:



NASCI NO ESTADO _____

☺ AGORA NA PÁGINA 11 VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE **Amezilda** acompanhando com a professora a leitura do relato pessoal: UM LONGO CAMINHO ATÉ A ESCOLA.

☺ PÁGINA 12

ATIVIDADE 3 E 4	FAZER JUNTO COM A PROFESSORA OUVINDO AS EXPLICAÇÕES
-----------------	---

ATIVIDADE 5 E 6	RESPONDER NO LIVRO
-----------------	--------------------



LEITURA DO DIA ☺

IREI TE A LEITURA ABAIXO E ENTÃO UM ÁUDIO DA

ACESSÍVEL - AGRESSIVO - ASSINAR - ASSISTIR - ASSUMIR - ASSUNTO - BÚSSOLA - CLASSE
 CLÁSSICO - CLASSIFICAÇÃO - COMPROMISSO - DEPRESSA - DEPRESSÃO - ESSENCIAL
 ESTRESSE - FRACASSO - GROSSERIA - GROSSO - IMPOSSIVEL - GROSSERIA



História

Um pouco mais sobre a história da nossa cidade-Rolândia

A FAMA DA FERTILIDADE DA “TERRA ROXA” SE ESPALHOU POR TODOS OS RINCÕES DO PAÍS E O NORTE DO PARANÁ FICOU SENDO CONHECIDO COMO A CANAÃ BRASILEIRA.



LOGO, ESTRANGEIROS, MINEIROS, PAULISTAS, BAIANOS E FILHOS DE IMIGRANTES ALEMÃES RADICADOS EM SANTA CATARINA E RIO GRANDE DO SUL ESTAVAM POVOANDO E CONSTRUINDO ROLÂNDIA.

DOS IMIGRANTES ESTRANGEIROS QUE COLABORARAM NO DESENVOLVIMENTO DE ROLÂNDIA, DESTACAM-SE JAPONESES, ALEMÃES, ITALIANOS, PORTUGUESES, ESPANHÓIS, SÍRIO-LIBANESES, HÚNGAROS, SUÍÇOS, POLONESES, TCHECOS, AUSTRIACOS, ENTRE OUTROS.

HOJE ROLÂNDIA AINDA RECEBE IMIGRANTES, CONTAREI A SEGUIR UM POUCO DA HISTÓRIA DE UM IMIGRANTE DA QUAL TIVE A OPORTUNIDADE DE PARTICIPAR.

Era 2013, eu trabalhava na biblioteca. Em uma manhã, chegou um moço que tentava falar algo, ninguém entendia nada. No início a comunicação foi muito difícil, com o passar dos dias, muitas traduções, gestos e até desenhos entendemos que se tratava de Isaac, recém chegado do Haiti.

Isaac trabalhava durante a noite e logo pela manhã estava na biblioteca estudando a nossa língua. Era da biblioteca que também enviava email para sua esposa Winda que com seu filho ficara no Haiti.

Depois de um ano que estava morando aqui em Rolândia, Isaac conseguiu dinheiro para trazer sua esposa e seu filho. Eu tive a alegria de leva-lo ao aeroporto, era 1 de janeiro de 2014, foi uma das cenas mais lindas que vi em minha vida, o reencontro de uma família.

Desde o início Isaac se apaixonou por nossa cidade, embora reclamava que aqui era muito frio. Ele tinha objetivos, vários: validar seu diploma universitário, comprar uma casa própria, mas esbarrou na burocracia que fez os planos dele mudar de rota.

Hoje ele e sua família vivem nos Estados Unidos, estão felizes, possuem documentação, pois Winda nasceu em Nova York. Moram em uma casa confortável, Isaac e Winda trabalham, o filho mais velho estuda e recentemente tiveram um bebê, outro menino “Joshua” que em português seria Josué.

Isaac foi um dos muitos imigrantes que vieram para nossa cidade em busca de um sonho.

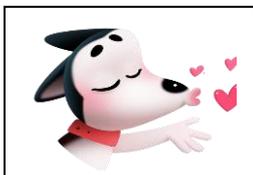
Alguns ficam para sempre, outros como ele deixam seu trabalho um pouco da sua história e continuam sua jornada.

Isaac deixou em nós o exemplo de um homem destemido, determinado, igualzinho a tantos que desde 1934 vieram para essas bandas em busca de um sonho.

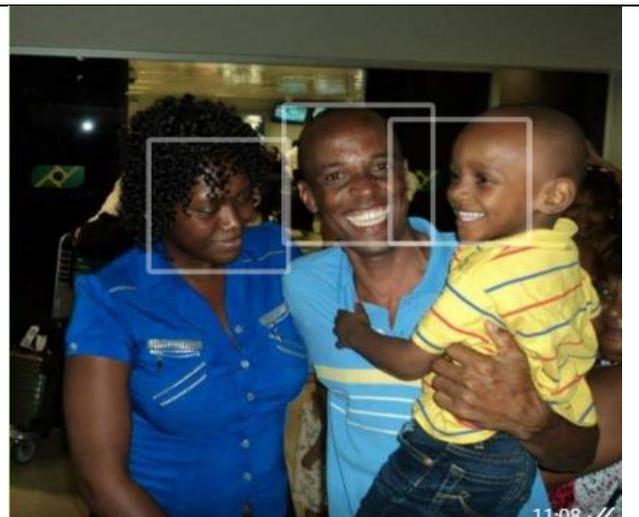
Nos falamos pelo WhatsApp, eles praticamente esqueceram o português, mas falam crioulo, francês, inglês e espanhol e a gente consegue se entender perfeitamente principalmente a palavra saudade, que não precisa de tradução.



(Depoimento de Eliane Festti Serpeloni em 12 de agosto de 2020. Atualizado em 09 de junho de 2021 com o nascimento de Joshua)



O reencontro depois de 1 ano e dois meses separados.



1-Leia com atenção o relato da professora para sua família, conversem sobre o assunto e responda:

a)Vocês teriam a coragem do Isaac de buscar uma vida nova em lugares tão distantes? Justifique:



LEITURA DO DIA ☺
TREINE A LEITURA ABAIXO E ENVIE UM
ÁUDIO DA SUA LEITURA PARA A
PROFESSORA.

ALGUNS FICAM PARA SEMPRE, OUTROS COMO ELE DEIXAM SEU TRABALHO UM POUCO DA SUA HISTÓRIA E CONTINUAM SUA JORNADA.

Alguns ficam para sempre, outros como ele deixam seu trabalho um pouco da sua história e continuam sua jornada.

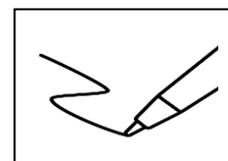
Alguns ficam para sempre, outros como ele deixam seu trabalho um pouco da sua história e continuam sua jornada.



Terça-feira, 15 de junho de 2021

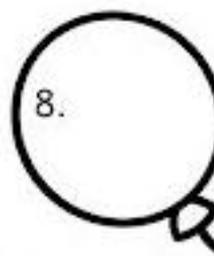
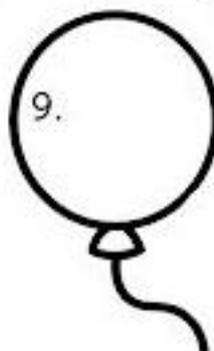
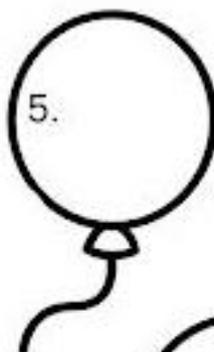
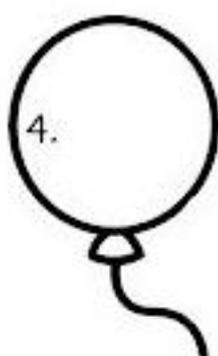
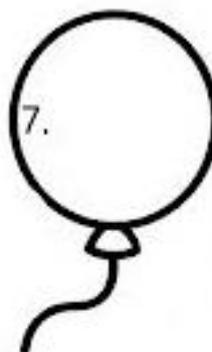
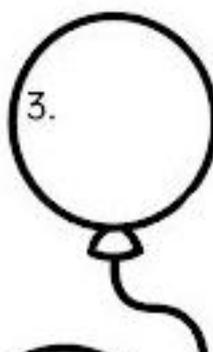
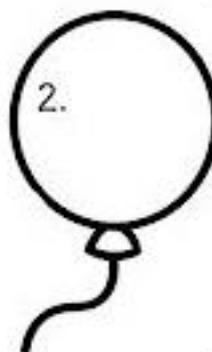
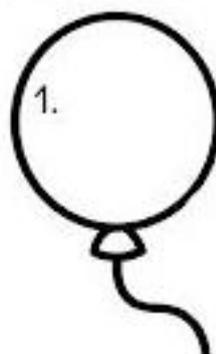
Matemática

1 DEZENA É IGUAL A 10



QUAL É O NÚMERO?

- 1) Cinco dezenas e duas unidades:
- 2) Uma dezena e sete unidades:
- 3) Seis dezenas e quatro unidades:
- 4) Uma dezena e nove unidades:
- 5) Oito dezenas e três unidades:
- 6) Uma dezena e uma unidade:
- 7) Uma dezena e cinco unidades:
- 8) Três dezenas e três unidades:
- 9) Duas dezenas e oito unidades:
- 10) Nove dezenas e seis unidades:

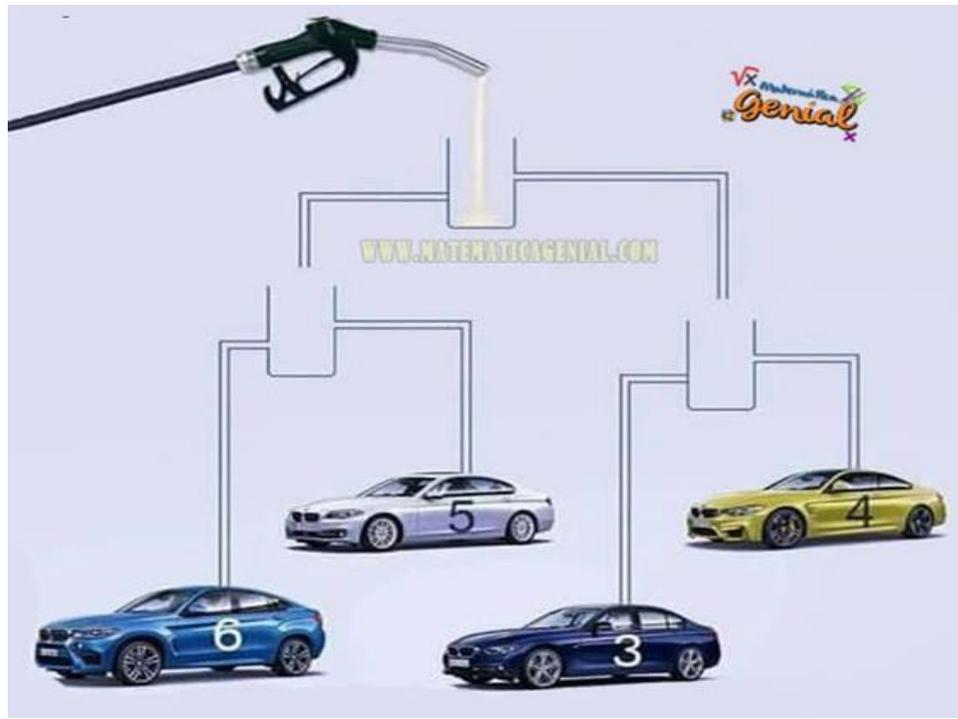




DESAFIOS:

a) QUAL CARRO VAI SER ABASTECIDO PRIMEIRO?

RESPOSTA: _____



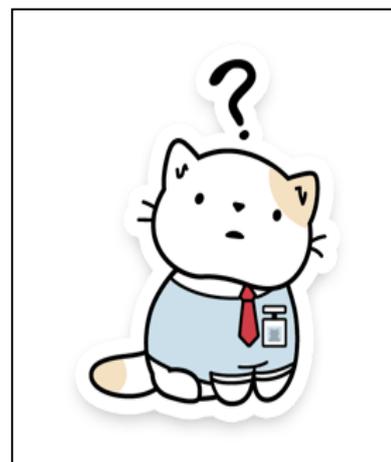
b)

Em uma sala há 4 cantos.
Cada gato vê 3 gatos.

QUANTOS GATOS TEM NA SALA?



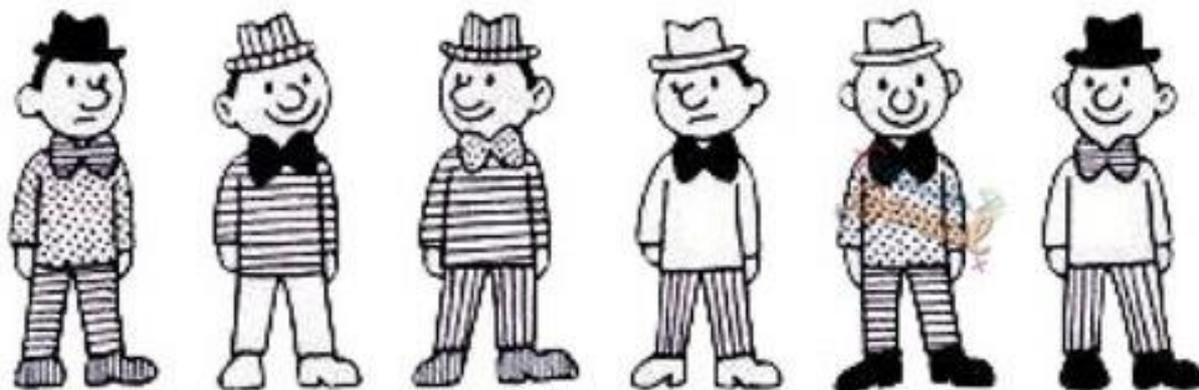
- A) 12 B) 4
C) 16 D) 8



Resposta: _____

c) SIGA AS PISTAS E DESCUBRA...

Quem é o **THIAGO?**



1 2 3 4 5 6

*PEDRO, MANUEL E THIAGO, TEM UM DETALHE EM COMUM AO SE VESTIR.

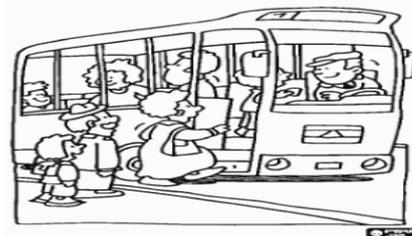
*JUAN, MATEUS E THIAGO TEM UM DETALHE EM COMUM AO SE VESTIR.

THIAGO É O NÚMERO: _____
 CIRCULE E PINTE O THIAGO.

3-RESOLVA:

UM ÔNIBUS ESTÁ
 TRANSPORTANDO 46
 PASSAGEIROS.
 15 ESTÃO EM PÉ.
 QUANTOS ESTÃO
 SENTADOS ?

CÁLCULO:



RESPOSTA: _____



LEITURA DO DIA
 TREINE A LEITURA ABAIXO E ENVIE UM ÁUDIO DA SUA LEITURA PARA
 A PROFESSORA.

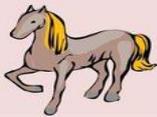
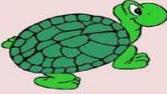
PRECISO	hipótese	SURPRESA	fase	CASA
presente	PESQUISA	atencioso	CORTESIA	coisa
BRASIL	fabuloso	CORAJOSO	vaidoso	EMPRESA
sorriso	PREGUIÇOSO	princesa	DESPESA	tesouro



Ciências



1-Copie a figura do animal ao lado do seu nome, depois complete a tabela

					
NOME DO ANIMAL	FIGURA DO ANIMAL	COMO É SEU CORPO?	COMO SE MOVIMENTA?	ONDE VIVE?	O QUE COME?
PASSARINHO		Corpo coberto de penas; Tem asas e bico	Voa, pois tem asas.	Nos galhos das árvores	Sementes; Pequenos insetos
CAVALO					
TARTARUGA					
MULHER					
PEIXE					
BORBOLETA					

VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS

O que é coluna vertebral?



Qual a principal diferença entre os animais vertebrados e os invertebrados?

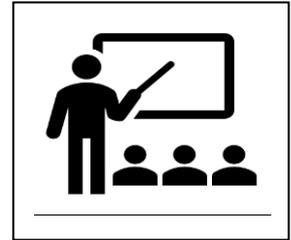




O nosso planeta possui uma grande variedade de animais. Todos eles pertencem ao reino animal, inclusive os seres humanos.

A partir das características, os animais podem ser agrupados em:

- Animais VERTEBRADOS: são aqueles que **possuem uma coluna vertebral**, que ajuda a sustentar o corpo, como os cachorros, a girafa, o pinguim entre outros.
- Animais INVERTEBRADOS: são aqueles que **não possuem uma coluna vertebral**, como a minhoca, a formiga, a abelha, o polvo, o caranguejo entre outros.



ANIMAIS VERTEBRADOS

OS ANIMAIS VERTEBRADOS SE DIVIDEM EM 5 GRUPOS. SÃO ELES:

	MAMÍFEROS <ul style="list-style-type: none">- Possuem pelos- Os filhotes crescem dentro da barriga da mãe- Vivem na terra e na água
	AVES <ul style="list-style-type: none">- Possuem penas e asas- Colocam ovos- Vivem na terra
	PEIXES <ul style="list-style-type: none">- Possuem escamas e nadadeiras- Colocam ovos- Vivem na água
	AMFÍBIOS <ul style="list-style-type: none">- Tem pele úmida e lisa- Colocam ovos- Os filhote vivem na água e os adultos na terra
	RÉPTEIS <ul style="list-style-type: none">- Possuem escamas- Colocam ovos- Vivem na terra



SEPARANDO OS ANIMAIS

Fauna

Observe os animais abaixo:

 sardinha	 cachorro	 papagaio	 porco
 tartaruga	 galinha	 cobra	 pato
 baleia	 onça	 sapo	 gato
 tubarão	 jacaré	 pombo	 largatixa

Agora escreva no quadro o nome dos animais de acordo com o que se pede.

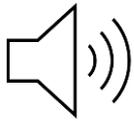
MAMÍFEROS	AVES	RÉPTEIS	ANFIBIOS	PEIXES

Quarta-feira, 16 de junho de 2021



Quinta-feira, 17 de junho de 2021

Língua Portuguesa



OUÇA NOVAMENTE O ÁUDIO DA LEITURA DO RELATO DE AMEZILDA, VOCÊ PODE LER JUNTO COM SUA PROFESSORA E DEPOIS LER SOZINHO O TEXTO QUE ESTÁ NA PÁGINA 11.

1-Pesquise no texto e anote abaixo:

a-Uma frase afirmativa:

b-Uma frase exclamativa:

c-Palavras com acento agudo (´):

☺ABRA SEU LIVRO NA PÁGINA 13 e vamos realizar as atividades 7 – 8 – 9 – 10



Geografia

Nesta aula utilizaremos o livro de geografia

Diversidade cultural dos grupos sociais



Aqui na escola, nós somos todos iguais? Claro que não! Basta observarmos as diferenças que envolvem o modo de vida de cada um de nós, fica claro que o que nós e nossas famílias fazemos no cotidiano, é o que promove a diversidade social e as contribuições culturais para a população em geral.



Para refletir e discutir...

As pessoas possuem estilos de vida diferentes, de acordo com a área que habitam, seus costumes, tradições e diversidade cultural. Por isso, nossas diferenças estão relacionadas com os lugares que temos relações de identidade a afetividade.



1- Olhe ao seu redor, nossas roupas, hábitos, costumes e estilos de vida são iguais?
 R/ _____

2- Por que?
 R/ _____

3-

Quais hábitos do seu dia a dia, são heranças culturais dos seus familiares?



😊 Agora vamos conhecer as comunidades Quilombolas, pegue o livro de geografia na página 86.

Acompanhe a leitura e explicações da sua professora.



😊 Página 87

Atividade 1	Responder no livro
-------------	--------------------

Atividade 2 e 3	Responder no roteiro
-----------------	----------------------

2- Algumas dessas escolas se parece com a sua? _____

3-

a- VOCÊ CONHECE A CAPOEIRA?

R/ _____

b- ELA É PRATICADA EM SUA ESCOLA?

R/ _____

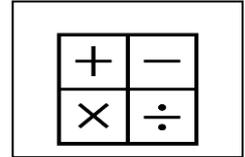




Sexta-feira, 18 de junho de 2021



Matemática



PÁGINA 31

EXERCÍCIO 1 – 2 - 3

☺ Enviarei um vídeo específico sobre a resolução de algumas dessas operações.

ARME, RESOLVA AS OPERAÇÕES E COMPLETE COM O RESULTADO:

$325 + 274 =$

$467 - 365 =$

$64 + 37 =$

$57 - 53 =$

$128 + 113 =$

$82 - 48 =$

$93 + 7 =$

$205 - 152 =$

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U

C	D	U



Língua Portuguesa



☺ LIVRO PÁGINA 14 E 15 LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS.

☺ Leia abaixo o relato da professora **Eliane**.

Um caminho cheio de subidas, descidas, aventura e medo

Meu nome é Eliane, sempre morei no sítio, gosto muito de viver na zona rural, mas nem sempre as coisas foram fáceis como hoje.

Até os 11 anos morei no sítio do meu avô, se chovia a gente não saía e para ir a escola era uma aventura diária.

Saindo pelo portão eu já precisava entrar no pasto, isso mesmo, eu caminhava a pé cerca de 2 quilômetros, mas não existia uma estrada, ruas, nada parecido. Nós chamávamos este pequeno e estreito caminho de trio.

Descia no meio do pasto em direção ao rio, lá tinha a primeira aventura, atravessar a ponte, uma pinguela, um tronco de eucalipto que meu pai colocou para eu chegar do outro lado do rio.

Agora era hora de subir, mas ali estava o meu maior desafio do dia, uma vaca branca chifruda. Ah! Como essa vaca me deu trabalho, se ela acordava de mau humor não me deixava passar de modo algum, muitas vezes cheguei atrasada por causa da danada da vaca.

Caminhando mais um pouco eu encontrava a Angelica e a Christiane, ai o percurso ficava divertido, a gente continuava a subir em direção a escola, mais um pequeno rio, mais subida e lá estávamos nós chegando a nossa amada Escola Rural Municipal Tiradentes, tão simples quanto importante.

Vendo minha mãe dar aula, ela foi minha professora no 1º e 2º Ano, nasceu ali a professora que sou hoje.

☺ AGORA É SUA VEZ:
 COMO É O SEU TRAJETO ATÉ CHEGAR NA ESCOLA:





Ensino Religioso

Organizações Religiosas



LÍDERES RELIGIOSOS - O QUE É UM LÍDER?

LÍDER É O CHEFE OU PESSOA QUE POSSUI AUTORIDADE E PODER PARA COMANDAR OS DEMAIS. INDIVÍDUO, QUE EXERCE INFLUÊNCIA NO COMPORTAMENTO OU NO MODO DE PENSAR DE ALGUÉM.

1- DESENHE UM EXEMPLO DE LÍDER NA SUA ESCOLA NA SUA RELIGIÃO NA SUA CIDADE NA SUA CASA

NA SUA ESCOLA	NA SUA RELIGIÃO
NA SUA CIDADE	NA SUA CASA



Leitura do dia

Agora era hora de subir, mas ali estava o meu maior desafio do dia, uma vaca branca chifruda. AH! COMO ESSA VACA ME DEU TRABALHO, SE ELA ACORDAVA DE MAU HUMOR NÃO ME DEIXAVA PASSAR DE MODO ALGUM, MUITAS VEZES CHEGUEI ATRASADA POR CAUSA DA DANADA DA VACA.



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0lul>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) 0-20 E REVISÃO SOBRE ALGUNS BRINQUEDOS (TOYS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS E NOMES DE DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

VAMOS CONTAR ATÉ 20!



HOW MANY TOYS ARE THERE? (QUANTOS BRINQUEDOS EXISTEM?)



THERE ARE _____ TEDDY BEARS.



THERE ARE _____ BALLS.



THERE ARE _____ DOLLS.



THERE ARE _____ CARS.



ARTE

O que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: artes visuais, artes integradas, música. • Objeto de conhecimento: matrizes estéticas, processo de criação, materialidades. • Conteúdos: manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; regionalismo (região-sul) sertanejo - chitãozinho e xororó. • Música: gênero musical –sertanejo raiz. • Instrumentos musicais e parâmetros sonoros – timbre e altura. • Elementos da composição: bidimensional
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a cultura do sul brasileiro; • Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola)
Como vamos Estudar?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor.

CHITÃOZINHO & XORORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERTANEJA FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURVAL DE LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8



Majestade, o sabiá

Meus pensamentos tomam formas, eu viajo
 Vou pra onde Deus quiser
 Um videotape que dentro de mim retrata
 Todo o meu inconsciente de maneira natural

Ah! Tô indo agora prum lugar todinho meu
 Quero uma rede preguiçosa pra deitar
 Em minha volta, sinfonia de pardais
 Cantando para a majestade, o sabiá
 A majestade, o sabiá

Tô indo agora tomar banho de cascata
 Quero adentrar nas matas onde Oxossi é o deus
 Aqui eu vejo plantas lindas e cheirosas
 Todas me dando passagem, perfumando o corpo meu.

Tô indo agora prum lugar todinho meu
 (Quero uma rede preguiçosa pra deitar)
 Em minha volta, sinfonia de pardais
 Cantando para a majestade, o sabiá
 (A majestade, o sabiá)

Está viagem dentro de mim foi tão linda
 Vou voltar à realidade pra este mundo de Deus
 É que o meu eu, este tão desconhecido
 Jamais serei traído, este mundo sou eu
 Tô indo agora prum lugar todinho meu
 Quero uma rede preguiçosa pra deitar
 Em minha volta, sinfonia de pardais
 Cantando para a majestade, o sabiá
 (A majestade, o sabiá)
 Lindo
 Tô indo agora prum lugar todinho meu
 Quero uma rede preguiçosa pra deitar
 Em minha volta, sinfonia de pardais
 Cantando para a majestade, o sabiá
 A majestade, o sabiá
 Ah! (Tô indo agora prum lugar todinho meu)
 (Quero uma rede preguiçosa pra deitar)
 Em minha volta, sinfonia de pardais
 Cantando para a majestade, o sabiá
 A majestade, o sabiá



Prefeitura de

DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GENÊRO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: UNIDADE TEMÁTICA: Danças.
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Danças de matrizes africana.
CONTEÚDO: dança kuduro.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, samba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**. O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.



O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.

ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro

Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Quem pode domar a força
Que entra nas suas veias?
Fica quente gruda na gente
Ferve esquentã, incendeia

E quem pode parar isso aqui
Descontrola sua cadeira
Esse fogo que queima por dentro
E lento tudo me tempera

A mão pra cima, cintura solta

Da meia volta e sacode duro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e sacode duro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar Kuduro, vamos dançar Kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro
Oi, oi, oi?

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?

É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem balançar kuduro
Oi, oi, oi?
(Dança Kuduro)

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Kuduro! Kuduro!

LINK DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana, responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- A) () As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- B) () Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- C) () Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- D) () O Kuduro nasceu no final da década de 80.